

Les sculptures sur glace sont très populaires

Chaque année le Festival des glaces de Saint-Gédéon se solde par une réussite complète à tous les points de vue. On estime que plus de 20 000 personnes ont participé l'an dernier aux diverses activités sur le site. La Place des sculptures a été particulièrement achalandée avec la participation d'une vingtaine de sculpteurs amateurs.

Après quelques années sous la formule d'un concours, le comité organisateur du Festival des glaces a apporté un grand changement l'an dernier à la formule abandonnant tout simplement celle du concours pour un volet « participation ». La réponse des sculpteurs avait été immédiate. Le nombre de sculpteurs sur glace était à la hausse.

« Grâce à l'aide financière octroyée par Patrimoine canadien, le comité organisateur a pu poursuivre son objectif de développer le volet culturel avec les sculptures sur glace et ainsi s'associer avec un plus grand nombre d'artistes de la région pour divertir les festivaliers. Les participants pouvaient explorer pleinement le côté artistique sans que la compétition vienne ternir le tout. C'est dans une ambiance d'entraide et de fraternité que les sculpteurs amateurs ont pu démontrer leur talent », souligne Lise Bouchard.

Daniel Claveau est l'un des sculpteurs amateurs qui ont participé à toutes les éditions du Festival des glaces. Depuis deux ans,

il a été en mesure d'observer l'énorme changement amené par la nouvelle formule adoptée par le comité organisateur.

« Lorsque c'était un concours, il n'y avait sûrement pas la même ambiance dans la Place des sculptures. Si quelqu'un touchait à ton bloc de glace, tu étais automatiquement disqualifié. Les participants n'échangeaient pas beaucoup entre eux. Depuis deux ans, on voit une énorme différence sur le site des sculptures. Ils peuvent aller travailler avec les autres, donner un coup de main, prêter leurs outils et se donner mutuellement des conseils. C'est un véritable travail d'équipe qui s'est installé sur la Place. Et les résultats sont spectaculaires. Cette année, on a extrait quelque 50 blocs de glace et dès la première semaine du Festival, tous les blocs étaient travaillés », souligne Daniel Claveau.

Croissance

Confiant que cette activité est en pleine croissance, ce dernier lance même une invitation pour les années à venir aux maires des différentes municipalités du Saguenay-Lac-Saint-Jean : « J'invite tous les maires à se trouver une personne dans leurs municipalités qui a un peu de talent et venez vous amuser. Venez essayer. C'est tellement un beau médium à travailler. D'abord, ça ne coûte rien, c'est notre lac et c'est uniquement

de l'eau. Il n'y a pas de pollution et les gens s'amuse. Il est reconnu que ça ne prend que 5 % de talent pour faire de la sculpture sur glace. La différence c'est la patience. Un moment donné tu obtiens un résultat ».

Patrick Bouchard est également un sculpteur amateur qui a participé à 8^e édition du Festival des glaces. Selon lui, le principal changement s'est effectué lorsque l'organisation a fait la cueillette des blocs de glace dans le lac Saint-Jean : « Au début, les blocs

étaient en quelque sorte coulés sur place. Depuis quelques années, l'organisation va chercher les pièces directement au lac et les blocs sont d'une très grande qualité. Les artistes peuvent s'adonner à leur art à volonté ».

Au terme du Festival, chaque sculpteur a reçu un montant de 150 \$ par blocs de glace. Des sculptures de glace ont également été réalisées par quatre Maisons des jeunes du secteur Lac-Saint-Jean Est. (J.L.H.)



Le sculpteur Daniel Claveau à l'œuvre. (Photo Jacques Le Héze)