



12 au 21 février

**« L'ART DE LA SCULPTURE SUR GLACE »
VOLET AMATEUR**

Pour la troisième année consécutive, c'est dans l'entraide et la coopération que les sculpteurs réaliseront leurs œuvres d'art. Les sculpteurs amateurs sont donc invités à réaliser une sculpture de glace dans les 25 blocs de glace mis à leur disposition. Pour chaque bloc sculpté, un montant de 150 \$* est remis. Pour participer, les sculpteurs amateurs doivent présenter une esquisse au plus tard le 4 février 2010 à 16 h.

- S'adresse aux personnes de 18 ans et plus;
- L'organisation du Festival des glaces fournit un bloc de glace d'environ 36" de large, 60" de haut et entre 20" et 30" de profondeur. Les blocs de glace sont limités à 25;
- Les sculpteurs doivent fournir ses propres outils de travail pour la réalisation de la sculpture. L'utilisation d'outils électriques n'est pas permise;
- Les seuls matériaux permis sont la glace. Aucun colorant n'est autorisé. Le comité organisateur se réserve le droit de démonter une sculpture s'il considère qu'elle représente un danger pour la sécurité du public;
- Une fois les sculptures commencées aucun changement ne sera permis. La ressemblance de la sculpture doit être à 80% de l'esquisse;
- Le site doit être laissé propre et libre de tout débris. Les retailles de glace devront être déposées à l'endroit prévu à cet effet;
- L'organisation du Festival des glaces se garde le droit d'utiliser, de publier ou de publiciser les photos des œuvres exécutées dans le cadre du concours;
- La date limite pour présenter une esquisse est le jeudi 4 février 2010, à 16 h;
- Toutes les sculptures doivent être terminées au plus le samedi 20 février, à 16 h, à l'exception des sculpteurs dont 2 projets de sculpture auront retenus, la première sculpture doit être terminée au plus tard le samedi 14 février, à 16 h;
- Les sculpteurs peuvent commencer à faire leur sculpture le mercredi 10 février 2010 à compter de 8 h.

Information 418 345-8001 poste 2226

Note : Pour recevoir le montant de 150 \$ le sculpteur devra se conformer à toutes les conditions.